

VIVANOËL'05

Les bons contes font les bons amis

Dans le cadre de Viva-Noël'05 et du musée de l'Usine électrique, Numa-Droz 174, à La Chaux-de-Fonds, des contes seront narrés tous les jours d'ouverture dès 17 heures.

Vendredi 9 décembre. La Compagnie Mamuzette, avec Jeanne-Marie Raemy et Catherine Joly: «Ça tourne pas rond à Noël».

Samedi 10. Isis Babando, Edmond Taillard et Cesar Masserey (La Louvrée) racontent «Eloïse et les loups», «Saint Nicolas et les trois jeunes filles», «L'Ange polisseur».

Dimanche 11. Mady Garino (La Louvrée) raconte «Le prince», «Le petit loir», «Le Noël de grand loup».

Mardi 13. Michèle Brandt et Chantal Mottet racontent «Étincelles», «Pain d'épices et cannelle».

Mercredi 14. Germaine Gallet (La Louvrée) raconte «L'Aurore boréale», «Petite brebis qui voudrait être autrement».

Jeudi 15. Christiane Givord (Assises-contes-textes) raconte «Les alarmes d'Alumine».

Vendredi 16. Danielle Dubois et Michèle Brandt racontent «La retraite du Père Noël», «Pierre et le Père Noël», «Martin le cordonnier».

Samedi 17. Martine Zaugg et Dominique Monvert-Joliat racontent «Les deux sapins de Sainte-Aurélië» et «Le tailleur de Gloucester».

Dimanche 18. Evelyne Nuffenegger et Rachèle Charpillat (A pas contés) racontent «Histoire de Noël d'Ali», «La sorcière amoureuse», «Le soleil et la lune».

Mercredi 21. Isis Babando et Martine Zaugg racontent «L'enfant de neige», «Frère Jacques dormez-vous?»

Jeudi 22. Catherine de Torrenté raconte «La Nativité».

Vendredi 23. Suzanne raconte «Le vœu de Manolo», illustré par Carolus. /réd

Ecole des fans à Espacité

Sous la houlette du chanteur André Chételat, une école des fans se déroulera mercredi 14 décembre dès 18h30 à la place Le Corbusier (Espacité). Les enfants de 6 à 9 ans devront choisir une chanson dans la liste suivante: «Siffler sur la colline» et «Aux Champs-Élysées» de Joe Dassin; «J'entends siffler le train» de Richard Anthony; «Je n'aurai pas le temps» de Michel Fugain; «Main dans la main» et «Aline» de Christophe; «La Plage aux romantiques» de Pascal Danel; «Tombe la neige» d'Adamo; «Céline» de Hugues Aufray; «Elle était si jolie» d'Alain Barrière; «Butterfly» de Daniel Gérard; «L'important c'est la rose» de Gilbert Bécaud. /réd

Nombre de places limité, les enfants de 6 à 9 ans doivent s'inscrire par téléphone au 078 881 34 04 ou claude.berberat@bluewin.ch

Label pour une première

LE LOCLE La vocation écologique des Malpierrez est reconnue. Presque terminée, la première maison de ce quartier a reçu hier le label Minergie. Le public pourra la visiter samedi



Les propriétaires de la première villa «nouvelle génération» construite aux Malpierrez, Cécile et Hermes Mascarin, au côté du conseiller d'Etat Fernand Cuche. Habitant encore à La Chaux-de-Fonds, ce couple et ses deux enfants s'installeront le 17 décembre.

PHOTO LEUENBERGER

Par **Jean-Claude Perrin**

Moins de trois mois après le lancement de la campagne du quartier «nouvelle génération» des Malpierrez, une première construction est presque terminée. Selon le président de la Ville du Locle, Denis de la Reussille, «le printemps se présente sous d'excellents auspices quant à l'agrandissement de ce nouveau quartier». Au final, celui-ci devrait «abriter 25 unités de diverses typologies», précise Lucien Willemin, de ProCité

SA. Sur ce terrain communal de 15.000 m2, sont prévus des maisons individuelles ou mitoyennes, des villas contiguës et un immeuble avec des appartements en propriété par étage (PPE).

Toutes ces constructions, qui s'inscrivent dans la ligne du développement durable, seront respectueuses de l'environnement. Non seulement par le choix des matériaux et le mode de construction mais aussi grâce à diverses mesures d'économie d'énergie.

Ce vaste projet est bien parti, puisque la première

maison, présentée hier, a été certifiée Minergie. Ce label a été remis à ses propriétaires, la famille Mascarin, par le conseiller d'Etat Fernand Cuche.

«Il s'agit d'une belle sortie pour cette ancienne surface agricole»

Celui-ci n'a pas manqué de féliciter ce couple, estimant qu'«il s'agit d'une belle sortie pour cette ancienne surface agricole». Le chef de la Gestion du territoire s'est

aussi réjoui que ce genre de construction utilise les ressources de la forêt. Le bois est en effet très largement utilisé tant pour la construction que pour le chauffage, un fourneau central alimenté par des pellets (granulés compressés).

Architecte au bureau MSBR SA, qui a conçu ces «villas nouvelle génération», Marcelle Roulet-Gabus a souligné que l'accent était mis sur l'utilisation du solaire passif et la faible consommation énergétique. «Si l'enveloppe extérieure de ce genre de maison est homogène,

les propriétaires peuvent personnaliser leur intérieur.»

Un autre partenaire de ce nouveau quartier, Michel Waeffler, de la firme de menuiserie et charpente Oppliger, à Saint-Imier, a fourni de nombreux détails sur la construction de ces maisons. Une fois les fondations terminées, la première villa a été montée en deux jours. /JCP

Samedi 10 décembre, de 9h à 16 heures, journée portes ouvertes de la première maison la-bellissée Minergie du quartier des Malpierrez, rue Abraham-Louis-Breguet, Le Locle

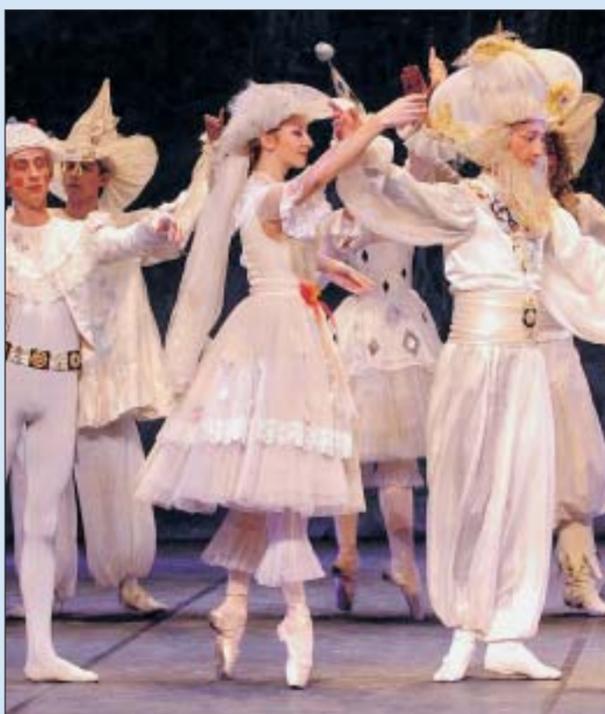
VU À L'HEURE BLEUE

Le charme de la danse classique

«Casse-Noisette» est un ballet magique, comme tout ce qui touche à l'enfance, à la neige qui devient sucrerie, à la nuit qui fait revivre les jouets. Dans un décor sacrifiant à l'esthétique afin de privilégier l'espace, le Ballet national d'Ukraine a fait revivre, mercredi à L'Heure bleue, le conte fantastique d'Hoffmann.

Chaque tableau est un ravissement, présenté dans un faste de costumes. Autant d'images délicieuses qui rendent le frémissement du rêve. Marius Petipa, chorégraphe, et Piotr Tchaïkovski, compositeur, ont travaillé ensemble, le Ballet d'Ukraine rend la profondeur de cette collaboration dans le respect de la tradition. On pourrait regretter que la musique soit enregistrée mais, devant l'éclat de la représentation, est-il de bon ton de faire la fine bouche?

Marie, la petite fille, héroïne de l'histoire, vive et pleine d'esprit, est seule en scène au début du rêve. Suscité par Drosselmeier, deus ex machina de «Casse-Noisette», la prise de possession du monde nocturne par le peuple des jouets est un crescendo de mystères. Les poupées se mettent à danser, les souris et les soldats de plomb engagent



«Casse-Noisette», un classique.

PHOTO LEUENBERGER

une vraie bataille. Quels suprêmes équilibres dans l'adage de la fée Dragée. Un conte de fée a ses lois qu'il faut suivre à la lettre: un divertissement favorisera l'intervention de danses espagnoles, russes, chinoises. Et quels superbes pas de deux dans la grande tradition classique à la fin de l'histoire.

On n'en finirait pas de trouver des raisons d'aimer ce spectacle.

La danse classique, sa grâce, sa poésie suscitent toujours l'admiration. Les danseurs d'Ukraine, tous rôles confondus, en ont fait l'éclatante démonstration. /ddc

Tous à vos pinceaux!

LA CHAUX-DE-FONDS La Plage lance son concours d'affiche

Fidèle à une tradition désormais bien établie, la Plage des Six-Pompes lance le concours d'affiche destiné à trouver le visuel de la prochaine édition de son festival de spectacles de rue. Une chose est sûre, la Plage prendra ses quartiers aux Six-Pompes à La Chaux-de-Fonds du lundi 7 au samedi 12 août 2006.

Pour cette 13e édition, les maîtres nageurs de l'association Agora ont choisi de surfer sur le thème «Poulpes fiction». Ce concours est bien évidemment ouvert à tous les artistes enfants de 7 à 77 ans, «barbouilleurs ordonnés ou déjantés», précisent les organisateurs de la Plage.

Les projets, qui seront soumis à un jury, doivent répondre à des impératifs techni-

ques. Il faut qu'ils soient réalisés en quadrichromie (en couleur). Leur format doit impérativement s'inscrire dans des dimensions de 29,7 x 42 centimètres.

Jusqu'au 24 février

Le délai de remise des travaux est fixé au vendredi 24 février 2006. Le lauréat se verra remettre un prix de 500 francs. Toutes les affiches en concours feront l'objet, comme chaque année, d'une exposition publique. /comm

Les renseignements complémentaires et le règlement de ces «joutes picturales» sont disponibles auprès de l'association Agora, CP 2069, 2302 La Chaux-de-Fonds, tél. 032 967 89 95; laplage@laplage.ch ou sur son site internet (www.laplage.ch)

PUBLICITÉ

Création TPR 2005 • Théâtre et musique en famille • dès 12 ans

Création de Jean-Martin Moncéro, Cédric du Bois, Sandrine Girard, Tom Tafel
La Chaux-de-Fonds • TPR du 7 au 11 décembre 05
 7, 8, 9 à 19h • 10, 11 à 17h • Billetterie: Tél. 032 967 60 50 • www.tpr.ch